GALERIE MAGDELEINE

Henri-Nicolas Van Gorp (Paris 1758 - Beaumont-sur-Oise 1820)

La Jeune Mère
Henri-Nicolas Van Gorp (Paris, 1758 - Beaumont-sur-Oise, 1820).

La Jeune Mère.

Vers 1791-1793.

Aquarelle gouachée sur papier.

Signé et daté sur le tronc d'arbre au sol : *1791 Van Gorp*.

H : 31 ; L : 22 cm. (12 $^{1}/_{4}$ x 8 $^{5}/_{8}$ inches)

Cette charmante aquarelle prend place dans un jardin luxuriant qui sert d'écrin aux deux jeunes femmes assises. Tandis que l'une tient l'ombrelle qui les abrite, l'autre presse son sein d'où s'écoule du lait. La statue d'un amour complète la scène, il semble tirer sa flèche vers la jeune mère.

Les tendres scènes de genre, à l'instar de cette aquarelle, d'Henri-Nicolas Van Gorp connurent un grand succès. Élève de Louis-Léopold Boilly, il était également réputé pour ses portraits qu'il exposa au Salon de 1796 à 1819.