

GALERIE MAGDELEINE



Jacoba Maria van Nickelen (Haarlem 1780 - Amsterdam 1749)

Bouquet de fleurs dans un vase en verre.

Jacoba Maria van Nickelen (Haarlem, 1780 - Amsterdam, 1749).

Bouquet de fleurs dans un vase en verre.

Vers 1713-1716.

Huile sur toile.

Trace de signature en bas à gauche.

H : 77 ; L : 63 cm (30 ¹/₄ x 24 ³/₄ inches).

Jacoba van Nickelen apprend les rudiments du dessin auprès de son père, Jan, et de son grand-père, Isaac, tous deux peintres.

Montrant certainement des dispositions précoces en peinture, elle intègre l'atelier de Herman van der Mijn. Avec son maître et la fille de ce dernier, Cornelia, Van Nickelen travaille comme peintre de cour à Düsseldorf auprès de Jean-Guillaume de Neubourg-Wittelsbach, prince-électeur du Palatinat, à partir de 1713.

Mariée en 1714 au peintre Willem Troost, elle quitte finalement Düsseldorf en 1716, à la mort du prince-électeur, et travaille par la suite pour diverses cours allemandes, notamment celles de Cologne ou Essen.

Comme Cornelia van der Mijn, avec qui elle partage un style proche compte tenu de leur formation commune, Jacoba van Nickelen semble pratiquer exclusivement la peinture de fleurs. Par leur spécialité commune, les deux femmes sont héritières de l'illustre Rachel Ruysch, peintre de fleurs également active à Düsseldorf entre 1712 et 1716.

Un tableau de Herman van der Mijn de la collection du prince-électeur du Palatinat, conservé au Neuen Schloss de Bayreuth et possédant les mêmes dimensions que notre tableau, partage également avec lui une composition très semblable. Nous sommes particulièrement tentés de dater les deux oeuvres de la même époque.

Liste des fleurs composant le bouquet : roses, lys, iris, anémones couronnées, anémones étoilées, campanules de Bologne, chèvrefeuille, liseron, cinéraire, jacinthes des bois, capucines, moutarde des champs, alliaire officinal, amaryllis, gaillarde, gesse printanière, santoline petit cyprès, hibiscus, mufler à grandes fleurs.

- Photo complémentaire 1 : Jacoba Maria van Nickelen ; "Fleurs et fruits dans une alcôve" ; entre 1714 et 1749 ; huile sur toile ;

H : 100 ; L : 78 cm ; signé sur la terrasse ; vente, Munich, Hampel, 15 septembre 2011, n° 240 (estimé 12.000/14.000 euros).

- Photo complémentaire 2 : Herman van der Mijn ; "Bouquet de fleurs dans un vase en verre" ; 1713-1716 ; huile sur toile ; H : 78, L : 64 cm. ; Bayreuth, Staatsgalerie im Neuen Schloss (Inv. 904).