GALERIE MAGDELEINE

Édouard Joseph François Autrique (Bruges 1799 - 1876)

Bouquet de fleurs sur un entablement

Édouard Joseph François Autrique (Bruxelles, 1799-1876)

Bouquet de fleurs sur un entablement

Huile sur toile.

Signé en rouge en bas à droite : « E. Autrique »

H : 37,5 ; L : 46 cm.

Un bouquet composé de roses, jacinthes, primevère, fuchsias… repose dans un vase posé sur une étoffe et un plateau de marbre. L'œuvre est signée « E. Autrique » sur la tranche du plateau à droite. La toile, d'origine, porte le tampon d'un marchand de couleur tourangeau au revers.

Artiste belge né en 1799, Edouard Autrique apprend l'art de peindre dans l'atelier de son père Jean Baptiste Joseph Autrique et de Jean-Joseph Kinson. Le peintre s'est spécialisé dans divers domaines de la peinture. Il expose en 1817 au Salon de Bruxelles deux toiles qu'il envoie de Paris, ainsi que quatre portraits au Salon de Gent en 1823. Il fut le peintre officiel du duc de Gloucester et il semblerait qu'il ait travaillé en France pendant une grande partie de sa carrière.